

'Ba', un tributo fotográfico y literario a víctimas de la Inquisición

El escritor Gorka Garmendia y el fotógrafo Joseba Urretabizkaia presentan hoy la novela a las 19:00 en el Museo Marítimo Vasco

:: NAIA BEGIRISTAIN

SAN SEBASTIÁN. El escritor Gorka Garmendia (San Sebastián, 1968) y el fotógrafo Joseba Urretabizkaia (Tolosa, 1965) presentan hoy la novela histórica 'Ba, el equilibrio entre los mundos' (Editorial Xibarit) en el Museo Marítimo Vasco de San Sebastián, a las 19:00. Un libro singular, en edición de lujo, y en el que las imágenes en blanco y negro tienen una relevancia paritaria a la del texto, hasta configurar una obra de arte literario-fotográfica.

Garmendia y Urretabizkaia narran las vivencias de María de Inza, una joven que es perseguida por la inquisición. La historia se sitúa en los albores del siglo XVI, en el valle de Araiz (Navarra). Según el escritor, 'Ba' es un homenaje a todas las víctimas de la inquisición: «las hemos tratado como marionetas, y merecen mucho respeto».

El escenario principal de las instantáneas de la novela es el valle de Araiz, y los paisajes muestran los distintos emplazamientos que se mencionan en la historia. De este modo, el lector puede hacer una doble lectura, visual y escrita. Garmendia se ha encargado de la redacción de los textos, y Urretabizkaia ha plasmado toda esa información en las fotografías. El autor de la novela co-



Garmendia y Urretabizkaia, ayer en el museo marítimo. :: MICHELENA

labora habitualmente con la Sociedad de Ciencias Aranzadi, así como con varios museos a nivel nacional y europeo. «En el libro he recogido los resultados de una extensa investigación», afirma Garmendia.

El alma del idioma

'Ba' refleja la figura de la mujer en el núcleo de la vida cotidiana. «Desde hace miles de años, las mujeres han sido el centro de la cultura vasca», explica el escritor. Según Garmendia, las 'etxeoandres' tenían la responsabilidad de proteger a sus seres queridos, vivos y muertos. El término 'akelarre' hace referencia

a un tipo de cementerio pagano: «las mujeres iban al 'akelarre' para encontrarse con los muertos».

El autor explica que el euskera es un idioma plural. Para las mujeres del siglo XVI cada vocal y consonante tenía un significado. Según Garmendia, el idioma tenía alma. El título de la novela proviene de ese euskera: «la palabra 'Ba' hace referencia al límite entre dos mundos».

La primera edición es de 500 ejemplares en euskera y castellano. El ejemplar cuesta 30 euros, y se puede comprar en Hontza (San Sebastián) y en Xibarit (Tolosa).